

oltre
confine

e



SPAZIO
INTERIORE

presentano

medit**ARTE**

Alchimia creativa, ribellione interiore
ed evoluzione spirituale

ROMA

sabato **31 marzo** 2012

BLACK HOTEL



L'individuo
che s'impegna a essere
consapevole è inevitabilmente sot-
tosopra rispetto alla massa, la quale subisce
la gravitazione dolente della mancanza di creativi-
tà e della rassegnazione all'assenza di amore. Egli non
si lascia passivamente opprimere dai meccanismi psicolo-
gici ed esistenziali di un sistema malato che proprio dalla mas-
sa incosciente trae vitalità e sostegno. Un tale ribelle è autentico
e spontaneo, non reattivo, e trae energia dalla Sorgente; avendo
fiducia nella Vita e nella verità essenziale della propria presenza,
non teme di essere controcorrente perché sa che effettivamente sta
seguendo il flusso sacro dell'Esistenza quanto del proprio destino. In
ogni momento si affranca dal peso inutile del passato disponendosi al
nuovo, con la leggerezza ineffabile della naturale rispondenza; esce
dal solco pietrificato e sterile della mente di massa, così può spar-
gere semi che attecchiscono per fioriture sorprendenti. Paga per
questo un prezzo a volte evidente eppure irrisorio, dato che
rispettando e accettando il proprio destino può scoprire e
condividere le sue ricchezze; questo è più che abba-
stanza, anche perché egli sa dare il giusto valore
alle cose e non si affanna seguendo l'ingan-
no dei desideri indotti. (*Satvat*)

ESPOSIZIONI

10.000 BUDDHA
OFFICINA DI RISVEGLIO
di Satvat Sergio Della Puppa

L'ALCHIMIA DEL MITO
di Carmen Sorrenti

PROGRAMMA

- ore 16.00 Opening
- ore 17.00 Conferenza con esperienza di alchimia creativa
LO SPIRITUALE NELL'ARTE
Un arte consapevole per un uomo nuovo
di Satvat Sergio Della Puppa
- ore 18.30 Conferenza teorica ed esperienziale
BIOFONIA – LO YOGA DEL SUONO E DELLA MUSICA
Alla ricerca del silenzio interiore attraverso il suono
di Paolo Avanzo
- ore 20.30 **Cena vegetariana**
- ore 22.00 Conferenza
POESIA DEL SOGNO, SOGNO DELLA POESIA
di Umberto Di Grazia

10.000 Buddha

OFFICINA DI RISVEGLIO

Mostra di Satvat Sergio Della Puppa

La mostra *10.000 Buddha – Officina di Risveglio* presenta una galleria di icone che Satvat ha dipinto nel corso del 2011, per ispirare e catalizzare la natura di buddha che è presente nell'essere umano.

L'artista ha meditato questi quadri riflettendo non convenzionalmente una serie di storie e di immagini che attingono liberamente dallo Zen, da molteplici Tradizioni spirituali e dalla Storia dell'Arte, elaborando con innocenza un messaggio universale di Risveglio.

C'è l'urgenza di risvegliarsi dai condizionamenti, dalle menzogne e dalle illusioni che intendono imprigionarci nell'incubo della crisi, negando la celebrazione, la condivisione e la creatività che naturalmente ci appartengono.

La forma simbolica del Buddha testimonia che la possibilità del Risveglio è nelle nostre mani, che basta aprire gli occhi nell'intimità veritiera di noi stessi per ritrovare l'energia e l'ispirazione dell'essere autentici, ribelli, ricolmi d'amore e capaci di creare il nuovo.





Fioritura spirituale



Buddha/Rebis



Celebrazione mistica



Sereno Invariabile

L'Alchimia **DEL MITO**

Mostra di Carmen Sorrenti

*Tutte le mattine Apollo trasforma il cielo in Oro
Mercurio inventa strumenti musicali
Arianna svela la via del labirinto
e Persefone partorisce l'estasi Dionisiaca
Archetipi universali, presenti da sempre in ogni azione,
...mappe segrete tracciate nel tempo...*

«Sono nata da un grembo australiano e un'oncia di polline della Magna Grecia. Come Atena, sono apparsa indossando l'armatura della mia ricerca: la forza leggera di una forma essenziale. Sono cresciuta in un posto impregnato dai miti. Si dice ancora che l'isola dei Galli era il punto dove le sirene aspettavano Ulisse. Un amico d'infanzia si faceva tutti e sette i chilometri a nuoto dal paese all'isola. Da bambina impazzivo per i racconti, e Positano era una calamita per le persone più strane che si poggiavano lì per qualche tempo con tutte le loro storie; un mosaico globale in una piccolissima baia. Le assorbivo tutte, in varie lingue, in situazioni e case di ogni genere.»

«Dipingo da un posto che è piena natura, piena foresta, dove il Dio Marte cavalca il fuoco e ogni cosa si connette come un campo elettrico. Abbiamo tutti questi luoghi nell'anima. È da lì che vedo il colore, come fosse sangue antico che scorre per vie sotterranee e arriva alla luce. Mi interessa esplorare l'essenza racchiusa nella forma concreta, il sussurro di vasti mondi che animano quello che vediamo. Un figurativo immaginario che indica il movimento dietro la forma fisica, suggerendo il suo strato occulto, o magico.»



Carmen Sorrenti inizia il suo percorso artistico come attrice. Studia alla Guildhall School of Music&Drama di Londra e a Tokyo, con un maestro di Teatro No. Si specializza in Teatro-Danza e partecipa a numerose produzioni teatrali e cinematografiche. Attualmente si dedica alla pittura, intrecciando il suo percorso artistico con quello spirituale.

www.carmensorrenti.com



Demeter's Lament



Allora uccidimi



Hecate

Satvat **SERGIO DELLA PUPPA**

«L'Artista Interiore non è coinvolto con i sogni frammentari e spesso dolenti dell'io; egli è il Buddha che è in noi, e usa i nostri occhi, le nostre mani e i nostri pennelli, per rivelare nelle nostre opere un impercettibile ammiccamento, una seduzione di spirituale vicinanza. Egli ci invita a scoprire le potenzialità alchemiche dell'arte, e ad avviarcì in un pellegrinaggio che sublima le nostre facoltà creative, ricongiungendoci a noi stessi».

Satvat, *L'Artista Interiore*



Satvat opera come artista visivo, scrittore e arteterapeuta. Ha sviluppato la meditazione nell'arte nel senso simbolico ed energetico, riscoprendo i nessi esoterici dell'arte. Nel suo percorso sono confluite molte esperienze artistiche, meditative e terapeutiche, da cui egli ha tratto una visione universale e organica per favorire il processo di evoluzione spirituale. Tramite la sua arte, i suoi libri e i suoi seminari, Satvat promuove la formazione di una massa critica di consapevolezza capace di rigenerare globalmente l'esperienza esistenziale dell'essere umano.

LIBRI

Cristalli, il potere della Luce, Edizioni del Cigno 1999

L'artista interiore - Arteterapia per conoscere e guarire se stessi, Xenia 2005

Il Tao della pittura - Lo Spirituale nell'Arte da Oriente a Occidente, Bastogi 2009

L'arcobaleno del 2012, Youcanprint 2010

Manuale di scrittura creativa, Xenia 2011

WEB

www.satvat.it

artistainteriore.blogspot.com

Paolo AVANZO

«La musica è la magia sinestesica che permette di scoprire in sé altre dimensioni, grazie all'alchimia prodotta dai suoni sulle energie interne all'uomo. Essa richiama l'armonia dell'universo, permette di ricordarsi che questa armonia esiste, e che, anzi, è lo stato naturale dell'essere umano».

Paolo Avanzo, *Biofonia – Lo Yoga della Musica*



Musicista, counselor musicoterapeuta, **Paolo Avanzo** è il fondatore della Biofonia, un percorso di guarigione, armonizzazione ed elevazione attraverso la musica che fonda le sue radici nel Nada Yoga (Yoga del Suono) e nella tradizione musicale classica dell'India. Diplomato in Culture musicali extraeuropee al Conservatorio di Vicenza, laureato in Lingue straniere alla Cà Foscari di Venezia, ha studiato Sitar e musica classica indiana con Pandit Shivnat Mishra della S.S. University di Benares.



LIBRI

Biofonia – Lo Yoga della Musica, Alba Magica 2002

CD

Biofonia, Infinito Records

WEB

www.biofonia.net

Umberto **DI GRAZIA**

«Non ridete mai di ciò che non conoscete! Amate senza possesso, per unire e non per separare. Ricordate che siete migliori di quello che ci hanno saputo o voluto far credere. Altri mondi, alcuni inimmaginabili, aspettano un nostro segnale per continuare a vivere dentro e fuori di noi».

Umberto Di Grazia, *Viaggio nel tutto*



Ricercatore psichico e sensitivo di fama internazionale, **Umberto Di Grazia** ha dedicato la sua vita allo studio e alla sperimentazione dei fenomeni di confine della mente umana, dalle precognizioni e retrocognizioni alla telepatia, dalle esperienze fuori dal corpo alla psicocinesi, dall'archeologia intuitiva alla guarigione psichica. Parallelamente alla sua attività di ricerca, ha sempre mostrato un grande interesse per la dimensione artistica: diplomatosi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, ha fatto l'attore in più di venti film e ha coltivato negli anni la passione per la scrittura e per la poesia.

LIBRI

Dimensione sogno, Parva favilla 1975

Universo parallelo, Armenia 1981

L'altra dimensione, Armenia 1983

Tecniche dell'unione, Mediterranee 1990

Pensieri in una notte del '76, 1995

Le tre anime (con S. Nievo e M. Bruschi), Armando 2001

La via solare della coscienza, Estro-Verso 2010

Viaggio nel tutto, Youcanprint 2010

WEB

www.coscienza.org



Seduto sopra un masso,
di un sentiero in salita, incontrai un vecchio.
Senza età era il suo sguardo
senza odio il suo corpo.
Mi porse la sua mano ossuta,
ricoperta di muschio e di rugiada.
In silenzio sedetti vicino a lui.
Parlò dell'uomo
guardando una foglia.
Parlò del bene e del male
guardando il mondo
ed io non capii.
Allora si alzò sorridendomi
e fece segno di proseguire.
Continuo con lui il mio andare
e non ci fermiamo più a sostare.

Non vogliono che si sappia,
rispondono mentendoti;
ma tu – spirito libero del conoscere –
naviga per il tuo mare,
affonda le tue reti.
Diranno di non capirti,
cercheranno di fermarti,
odieranno, non potendoti derubare;
ma tu – spirito eterno del conoscere –
naviga per il tuo mare.

brani tratti da *Pensieri in una notte del '76*



Cena **VEGETARIANA**

Soufflé di pere e gorgonzola

Risotto al ragù di verdure e pinoli

Quiche di verdure e funghi

Radicchio e finocchi al gratin

Bavarese alle more

Acqua

Vino bianco e rosso

Fontana di Papa Tre Castelli

Caffè

Black HOTEL

Roma

Di certo il Black Hotel non si può definire un Hotel convenzionale, non nell'aspetto almeno. Il suo carattere forte si impone all'attenzione dell'ospite fin dai primi passi, quando percorrendo il viale che porta alla reception si cominciano ad intravedere linee ed elementi architettonici studiati per immergere il profilo di questa ambiziosa scatola nera nella natura circostante, caratterizzata da alberi secolari.



È uno dei pochi Hotel di Design di nuova costruzione nella capitale, arricchito con mobili su progetto esclusivo e con finiture di pregio.

Il concept del 'NERO' declinato nei più svariati materiali: carbone, pietra lavica, ferro, vetro, resina rimandano ad una idea dominante dell'albergo particolare per impatto visivo e comunicativo.

Gli spazi esterni della struttura sono caratterizzati da una terrazza che si affaccia sullo splendido parco, fronteggiando la facciata principale che risulta essere un particolare sfondo per manifestazioni ed eventi soprattutto nelle ore serali.

Anche la piscina all'aperto e immersa nel verde del giardino circostante ha la particolarità di seguire la nota cromatica dell'albergo, con un suggestivo rivestimento di mosaico nero che crea interessanti giochi di prospettive.

Nelle camere dell'albergo i toni rimandano a immagini 'domestiche' con l'uso di materiali caldi come il legno naturale per arredi e pavimenti e un particolare controsoffitto che si piega accogliendo l'ospite in un 'abbraccio' virtuale.



Come **ARRIVARE**



Black Hotel
Via Raffaele Sardiello
00165 Roma
www.blackhotel.it



Dalla stazione Termini:

- Metro linea A direzione Battistini: scendere alla fermata “Cornelia”
- Bus 246 o 247 fino alla fermata dell’ Ipermercato “Panorama”
- Salire sulla collina alle spalle dell’ ipermercato
- Seguire le indicazioni “ALBERGHI” e la strada sulla sinistra, dopo pochi metri vi troverete in Via Raffaello Sardiello, dove al n°18 è sito l’albergo

Dal grande raccordo anulare:

- USCITA 1 AURELIA direzione Centro
- Uscire sulla destra dopo, circa 2 km, prima del cavalcavia seguendo indicazioni “ALBERGHI”, “INVERSIONE DI MARCIA”
- Attraversare il cavalcavia a sinistra dopo la salita, proseguire dritto, seguire indicazioni “ALBERGHI”
- Dopo attraversato, seguire la strada a sinistra, ingresso al n°18 di Via Sardiello

Dall’aeroporto di fiumicino Leonardo Da Vinci:

- Raggiungere la Stazione Termini con “Leonardo Express” ogni 30’ dalla stazione treni di Fiumicino o con i bus “Schiaffini cotral” e “Terravision”
- Seguire le suddette indicazioni dalla stazione Termini

Come **PARTECIPARE**

Quota di partecipazione (cena inclusa)

47,00 euro

Modalità di pagamento

- **PayPal**

acquisto con carta di credito alla pagina www.oltre-confine.com/meditarte.php

- **bonifico bancario**

Spazio Interiore Soc. Coop.

IBAN IT48 W076 0103 2000 0100 3001 789

causale MEDITARTE

- **bollettino postale**

versamento sul c/c n. 1003001789

causale MEDITARTE

In caso di pagamento con bonifico bancario o bollettino postale, si prega di inviare un'e-mail a meditarte@oltre-confine.com indicando NOME e COGNOME del partecipante.

Una volta effettuato il pagamento verrà inviata un'e-mail di conferma da stampare e presentare il giorno dell'evento.

Per informazioni

meditarte@oltre-confine.com

06.90160288

366.4224150





www.spaziointeriore.com



www.oltre-confine.com



www.blackhotel.it